



Prvi splitski biciklisti, članovi uglednih obitelji Riboli, Savo, Mikačić, Cindro, Zink i drugih, na biciklima okičenim cvijećem ispred kuće Žagar u centru grada, nakon povratka s izleta u Solin 1. svibnja 1898. godine



Amelia Zink Cindro

# Na kotačima emancipacije



Jozica Kukoč i Marijan Petrošić (desno s lulom)

**N**akon tisućljeća pješčenja i truckanja u kočijama, čovječanstvo je tijekom XIX. stoljeća počelo uživati plodove revolucionarnog buma na području prijevoznih sredstava: sjelo je prvi put u elegantne vlakove (1825.), čudesne parobrode (1838.), atraktivne bicikle (1874.), motocikle (1885.) i automobile (1886.). Tehnološki napredak nastavlja se nevjerojatnom brzinom u XX. stoljeću, pa ljudi osvajaju i nebeska prostranstva - braća Wright u Americi 1903. godine uspješno lete u svom avionu.

Paralelno s industrijalizacijom svijet bilježi brojne procese koji su njen evolucijski produkt. Tako su se i žene u borbi za ravnopravnost u mnogim krajevima svijeta „poslužile“ upravo nekim od prijevoznih sredstava kako bi „sustigle“ muškarce. Da ni mi nismo u tome zaostajali pokazuje primjer prvih splitskih vozačica...

## Prvi kilometri ženskog športa

Daleke 1886. godine jedna od najpoznatijih američkih sufražetkinja Susan Brownell Anthony u jednoj od kampanja za ženska ljudska prava je izjavila: „Biciklizam je učinio više za emancipaciju žena nego bilo što drugo u svijetu. Stojim i radujem se svaki put kad vidim ženu u vožnji na biciklu. To daje ženama osjećaj slobode i samodostatnosti.”

Voziti bicikl krajem devetnaestog i početkom dvadesetog stoljeća značilo je demonstrirati žensku moć i emancipiranost novih klasa. Upravo je bicikl u Splitu, kao i drugdje u svijetu, širom otvorio vrata ženama koje su s velikom upornošću, hrabrošću i samosviješću probijale put ženskom

Piše: HERCI GANZA ČALJKUŠIĆ

**U borbi za ravnopravnost, u mnogim krajevima svijeta žene su se „poslužile“ upravo nekim od prijevoznih sredstava kako bi „sustigle“ muškarce. Da ni mi nismo u tome zaostajali pokazuje primjer prvih splitskih vozačica...**

športu općenito, istovremeno osnažujući samopoštovanje, društvenu participativnost i inicijativu.

Najstarija sačuvana fotografija neke Splićanke koju, u kontekstu tog vremena, uopće možemo povezati sa športom, fotografija je prekrasne mlade žene u dugoj haljini pokraj bicikla (fotografija je otrgnuta zaboravu zahvaljujući velikom povjesničaru splitskog športa pok. Dušku Maroviću).

Na fotografiji je Amelia Zink Cindro (1875.-1960.) članica prvog splitskog biciklističkog kluba „Cyclistic Club Spalato“ osnovanog 1898. godine.

Premda su se na lošim splitskim drumovima bicikli mogli vidjeti već od 1885. (kad je prvo dvotočkasto



*Splićanke na motociklu*

prijevozno sredstvo iz Praga doveo budući utemeljitelj športskog kluba „Adria“ Petar Kamber), direktni je poticaj osnivanju kluba bio posjet zadarskih i bečkih biciklista Splitu 1897. godine. Tom su ih prigodom splitske kolege dočekali na Klisu te je 40 biciklista zajednički prošlo kroz defile dobrodošlice na splitskoj rivi.

Na druženju u čuvenoj kavani „Troccoli“, koje je uslijedilo nakon nastupa na Rivi, rodila se ideja o osnivanju kluba koji će osmišljavati dulje i kraće izlete. Iduće godine inicijativa je realizirana, a sačuvana fotografija prvog klupskog izleta u Solin 1. svibnja 1898. godine dokumentira kako su članice kluba, ravnopravno s muškarcima, bile i žene.

Među grupom uglednih Splićanki i Splićana, na toj fotografiji je i spomenuta mistična djevojka. U želji da saznamo nešto više o ovoj tajnovitoj ženi došli smo do njenih unuka - gđe Tanje Srdelić Cindra i dr. med. Vedra na Cindra koji su nam predstavili svoju nonu onakvom kakve je se sjećaju...

Amelia Zink rođena je u obitelji poznatog splitskog fotografa (što objašnjava postojanje i individualne Amelije fotografije) i talijanskog konzula Petra (Pietra) Zinka koji se oženio djevojkom iz ljekarske obitelji Božić. Osim Amelije, Zinkovi su imali još tri kćeri - Almu, Olgu i Mariju. Amelia se udala za pravnika i uspješnog poduzetnika Huga Cindra, izdanka jedne od najstarijih plemićkih obitelji. Hugo je bio i strastveni automobilist, pa su njegovi Fordovi među prvim vozilima u ovom podneblju,

a obitelj je imala i vlastitog vozača koji ih je vozio na dulja putovanja.

Amelia i Hugo bili su veseli, vedri, društveni ljudi, uvijek u pokretu. Proputovali su „cijeli svijet“, a Amelia je bila žena širokih interesa, velike opće kulture, govorila je pet jezika i voljela je slikati. Njihov je dom, u tzv. „Cindrovim kalama“ (Krešimirova ulica) bio okupljalište splitskih umjetnika i intelektualaca. Kuriozitet vrijedan spomena je podatak kako je u gostinjskoj sobi Vile Cindra, u kojoj se nalazio klavir, Ivo Tijardović skladao „Kraljicu lopte“.

### **Naslovnice „Svijeta“**

Ni po pitanju automobilizma Split nije puno zaostajao za svijetom! Prve su automobile u cestovno izoliranom provincijskom gradiću na Jadranskoj obali nabavili početkom XX. stoljeća splitski načelnik i pjesnik dr. Vice Mihaljević te zubar i dugogodišnji predsjednik prvog splitskog autokluba dr. Nikola Gjivović, a potom i drugi imućniji građani. Prvi automobilistički klub u Dalmaciji - „Auto klub Split“ (Auto-club Spalato) osnovali su malobrojni ljubitelji motocikla i automobila 1907. godine.



Mnogi će obožavatelji limenih ljubimaca naglasiti kako je to čak četiri godine prije osnivanja „Hajduka“ jer u Splitu se (osobito u športu) sve računa u odnosu na slavnu 1911. godinu kad je osnovan omiljeni nogometni klub. Prema sjećanjima prvog izučenog automobilskog vozača Ive Senjanovića, 1914. godine u Splitu je bilo otprilike 10 do 12 automobila. Nažalost, početkom Prvog svjetskog rata austrijske vlasti oduzele su njihovim vlasnicima sva prijevozna sredstva u ratne svrhe te je poslije rata trebalo Splićanima nekoliko godina da opet nabave vozila.

U siječnju 1926. godine osnovan je „Jadranski automobilski klub“, koji je u lipnju promijenio naziv u Sekcija Split Automobilskog kluba Kraljevine SHS., dok je „Dalmatinski motoklub“ osnovan u prosincu 1927. godine.

Brojni su Splićani bili strastveni motociklisti i automobilisti, ali kad razmišljamo o njima rijetko uz ove športove i zaljubljenike u njih vezujemo nježniji spol... No, važno je spomenuti kako su svi tehnološki izumi u ovom međuratnom razdoblju osvojili oba spola - i muški i ženski... Dapače, ono što su bicikli bili ženama potkraj XIX. stoljeća, u međuraću postaju motocikli i automobili. Žene za volanom simboliziraju emancipaciju.

U Hrvatskoj su najintrigantniji primjeri za to naslovnice zagrebačkog ilustriranog tjednika „Svijet“ koji vjerno dokumentira društvena događanja tog doba. Nerijetko su inspiracija i motiv slikaru, ilustratoru i grafičkom uredniku Ottu Antoniniju za naslovnice magazina bile samouvjerene, slobodne i lijepe žene za volanom automobila koje su simbolizirale novu generaciju nježnijeg spola koja je preuzela život

u vlastite ruke i spremna je sama odlučivati o svojoj sudbini.

Premda su zgodne i sređene splitske djevojke tijekom tridesetih godina XX. stoljeća češće statirale uz popularne vozače i atraktivne automobile i motocikle, neke su se od njih ipak okuražile i otišle korak dalje te sudjelovale na nekim od prvih auto i moto utrka. Najhrabrijih je malo te su zaslužile da ih pojedinačno predstavimo.

### *Trebalo je hrabrosti i za suvozačicu!*

Najistaknutija među njima, dugogodišnja blagajnica i članica uprave „Dalmatinskog moto-kluba“, koji je 1929. godine promijenio naziv u „Jugoslavenski primorski moto klub“, bila je Jozica Kukoč. Odvažna Jozica redovito je nastupala kao suvozačica Marijanu Petrošiću na motoru BMW od 500 ccm.

Prvi nastup motociklističkog dvojca Petrošić - Kukoč na utrci „Dalmatinskog moto-kluba“ u trogirskoj Dragi, na cesti od Trogira do Prapatnice 13. travnja 1930. godine završio je njihovom pobjedom. Premda je staza na kojoj su se održavala natjecanja bila teška, s mnogim oštrim i opasnim zavojima, vozači su upravo u najtežim okolnostima pokazali vrhunske vještine.

Povjesničar automobilizma Valter Firić u svojim vrijednim (no nažalost do danas neobjavljenim rukopisima) piše: „Na tim mjestima bilo je i najviše gledatelja koji su burno pozdrav-



*Jasna Skelin u radnom kombinezonu kao automehaničarka 1936. godine*

ljali svaki njihov majstorski potez. S posebnom su naklonošću prihvatili novost da prvi put kod nas na motociklističkom natjecanju, kao suvozač u prikolici, nastupi jedna dama.

Bila je to gospođica Jozica Kukoč suvozačica Marijana Petrošića, koja je hrabro sudjelovala u vožnji i pri tom izvrsno održavala ravnotežu motocikla na oštrim zavojima, pri čemu je izmamila pljesak gledatelja. Koliko je poznato Jozica Kukoč bila je prva Splićanka koja je naučila uprav-

## SUPER OLGA

**K**ako bi ova romantična povijesna priča („utrka“) dobila svoj sportski epilog, vremenskim ćemo strojem projuriti kroz nekoliko narednih desetljeća do samog *fin de siècle*a tijekom kojeg se motoriziralo čovječanstvo...

U automobilizmu koji je po svom hormonalno-adrenalinskom sadržaju gotovo klasificiran u „muške“ sportove i kao takav u Splitu tradicionalno njegovan još od 1907. godine, najveće uspjehe postigla je upravo ona - jedna i jedinstvena Super Olga!

Olga Bebić (rođena Roguljić) ili Super-Olga, najpoznatije ime ženskog relija uopće, najtrofejnija splitska i hrvatska sportašica u automobilističkom sportu, osvojila je sve što se u automobilizmu osvojiti moglo, a



kruna njene karijere koju je ponijela 1999. godine kao istinska kraljica ovog sporta je - Dijamantni volan.

Sve je počelo još u djetinjstvu. Kaže da je vozila sve što se voziti može, a priča o vožnji očeva auta u rikverc cijelom Žrnovnicom, ostala je i do danas najbolji primjer njezine upornosti, spretnosti i pozitivnog duha. Naime, kao 13-godišnjakinja dokopala se ključeva očeva „fiće“ i vozila ga je unatrag kako otac ne bi uočio da se brojke na kilometar satu pomiču. Jedino ga je zbunjivalo kako benzin prebrzo nestaje...

Olgin prvi trofej datira iz 1978. s prvog ženskog relija na relaciji Split - Šibenik na kojem je pobijedila u svojoj klasi. Slijede pobjede 1979. na reliju u Makarskoj, u Supetru 1981., na reliju „Putevima revolucije“ Split - Glamoč 1982., na autoreliju za Dan žena od Splita do Baškog Polja 1983., na reliju „Oslobođenje Splita“ 1984., na 17. međunarodnom ženskom reliju u Zagrebu 1986. te 1989. na Grobniku.

Od 1985. do 1988. godine Olga

je prvakinja Jugoslavije u ženskoj konkurenciji. Osvaja jedinstveni naslov prvakinja Hrvatske na ratnome natjecanju 1991. godine. Prvi naslov prvakinja samostalne Hrvatske u svojoj klasi do 1300 ccm, ali i u generalnom poretku, osvaja Olga s Gorenkom Ninčević nakon nastupa u ocjensko-spretnosnim vožnjama i trima utrkama na Braču, u Puli i u Rijeci. Olga je 1993. godine pobjedom na 149 km dugom „Istarskom reliju“ od Rovinja do Pazina postala prvakinjom Hrvatske u ženskom reliju.

Od 1995. do 1999. ona je nedodirljiva, neuhvatljiva! Državna je prvakinja u ocjensko-spretnosnim vožnjama i u ženskome reliju sa suvozačicom Ines Mijatović. Od devet utrka na kojima je nastupila tijekom 1996. godine, u osam ih je pobijedila, što joj je donijelo jednu od njoj osobito dragih nagrada u karijeri. Naime, Splitski savez športova proglasio je Olgu športalicom godine grada Splita. Kako je zapisano u njezinoj biografiji: „Nikada tijekom stogodišnje službene povijesti splitskog sporta, nijedan



*Darinka Perasić*

ljati motornim vozilom, a kasnije su je u tome slijedile i druge sugrađanke poput Darinke Perasić i Jasne Skelin.“

Jozica Kukoč, u istoj ulozi suvozačice Marijana Petrošića, nastupila je i na Prvoj kružnoj utrci oko Trogira održanoj 27. srpnja 1930. godine. U kategoriji športskih motocikala s prikolicama do 1200 ccm, oni su pobijedili suparnika Milu Lauru sa, zanimljivo je spomenuti, prosječnom brzinom 68 km/h.

Na auto i moto utrka organiziranim na Sirobuji 29.

sportaš oktanskih sportova nije bio proglašen sportašem godine pa je ova Olgina titula time još vrednija.“

U automobilizmu pak uspjeh se „mjeri“ osvojenim Zlatnim volanima. Samo višestrukim naslovima državne prvakinje u spretnosnim vožnjama i ženskome reliju tri godine uzastopno ili triput tijekom pet godina osvaja se ova prestižna nagrada. Sustav nagrađivanja predviđa nakon osvajanja tri Zlatna volana dodjeljivanje Dijamantnog volana. Naravno, Olga je i ovdje napravila presedan i predstavnik HAKS-a uhvatila nespreme.

Naime, Olga je 1999. odvozila svoju devetu uspješnu sezonu zaredom i pobjedom u Rijeci osvojila svoj treći Zlatni volan te joj je trebao biti dodijeljen Dijamantni volan. Skeptičnost i nevjera, a rekli bismo i ljubomora, očitovale su se u činjenici da Dijamantni volan nije bio izrađen za tu prigodu, već joj je uručen naknadno...

Olga je, baš onako kako to rade najbolji i nedodirljivi, otišla na vrhuncu svoje karijere, postigavši sve što se u jednom športu moglo, upisavši se zauvijek dijamantnim slovima u povijest automobilizma, ne samo u Splitu nego i u Hrvatskoj.

Njezin rodni grad, kojemu je unatoč primamljivih i lagodnijih ponuda tijekom karijere ostala vjerna, zahvalio joj se još jednim priznanjem - prestižnim trofejem Splitskog saveza športova "Fabjan Kaliterna" 2000. godine.

ožujka 1931. godine, po prvi put je Jozica dobila konkurenticu u suvozačici Janka Rodina - Desanki Rodin. U utrci vozača u kategoriji motocikla s prikolicom do 1200 ccm startala su četiri vozila, a Rodinovi su pobijedili, dok su Petrošić i Kukoč završili na drugom mjestu.

Vrijedno je spomenuti kako je prva žena u Hrvatskoj koja je 7. travnja 1914. godine položila vozački ispit pred zemaljskim strukovnim povjerenstvom za ispitivanje upravljača motornih vozila u Zagrebu bila Alma Balley. Alma je već uoči prvoga svjetskog rata „jurila“ brzinom 60 km na sat u svom otvorenom Opelu tipa „baby“ zagrebačkim ulicama čemu nisu mogli odoljeti ondašnji mediji.

U Splitu su se žene nešto kasnije od Zagrepčanki usudile preuzeti „volan“ u svoje ruke. Jedna od najstrastvenijih među njima je Jasna Skelin. Drnišanka rođenjem, istinska zaljubljenica u automobile i tehniku, pomagala je u automehaničarskoj radionici što dokazuje i njena fotografija u radnom kombinezonu iz 1936. godine. Sačuvana i je njena originalna vozačka dozvola izdana 4. travnja 1939. godine, kao i fotografije koje ukazuju kako je Jasna posjedovala vlastiti automobil Opel Kadett (model iz 1937. godine).

### *Gušti su gušti*

Jedna od najstrastvenijih vozačica motora međuratnog Splita bila je Darinka Perasić (1917.- 1987.), udata Skalić. Odrastajući u mnogobrojnoj obitelji s još tri sestre i četiri brata, još u djetinjstvu se, uz svoju braću, počela zanimati za motocikle i automobile. Nije nikakvo čudo - bila je to prava obiteljska strast!

Njezin brat Albert Perasić bio je jedan od najboljih motociklista dvadesetih i tridesetih godina XX. stoljeća koji je redovito pobjeđivao na utrkama. No, bilo je to vrijeme kad se razvitkom automobilizma i motociklizma ukazala potreba za otvaranjem prvih zastupstava za prodaju, ali i radionica za održavanje.

Upravo su braća Perasić bila među prvima u Splitu koja su imala trgovinu kao zastupnici automobila Audi-DKW, Horch, Wanderer i Adlera te motocikala marki DKW i Garelli, a uskoro su otvorili i veliku mehaničarsku radionicu „Albert Perasić i braća“.

Darinka je mladost provela okružena motorima, odjevena u kožna odijela, s tipičnim kapama i prvim kacigama. Premda je bila izrazito športski tip te je kao gimnazijalka igrala hazenu na Starom placu, veslala u „Gusarovim“ brodicama i redovito vježbala u „Sokolu“, ipak je najviše guštala iskušavati vlastitu spretnost vozeći u „kožnjaku“ motor za svoju dušu po marjanskom šljunku.

### **LITERATURA:**

- Firić, V. Neobjavljeni rukopisi o povijesti splitskog automobilizma i motociklizma  
Ganza Čaljkušić, H. - Kučić, R. (2013). Heroine splitskoga sporta : ženska strana medalje. Split: Vetus itinera  
Jelić, S. (2013). Splitski automobilistički memento. Splitski Oldtimer Auto Klub Marović, D. (1990.). Povijest sporta u Splitu : Od antičkih igara do prvog svjetskog rata, 1990. Split: Savez za fizičku kulturu općine Split i Samoupravna interesna zajednica fizičke kulture općine Split  
Marović, D. - Radja, M. (2006). Povijest sporta u Splitu : 1918-1941, Knjiga II. Split : Splitski savez športova, Komisija za povijest sporta  
Valjak, V. (2012). Bešte, ljudi - ide auto : Povijest automobilizma u Hrvatskoj 1898.-1945. Zagreb : Citroen klub Croatia